

## RECRUTEMENT

### CHARGÉ.E DES RELATIONS PUBLIQUES

Implantée à Sevrans depuis 2011 et dirigée par Valérie Suner, La Poudrerie (Scène conventionnée art en territoire) est un « théâtre sans lieu » qui développe un projet original, plaçant les habitant·es de ce territoire à l'origine et au cœur de son action et défendant un théâtre de la socialité.

Elle réinvente ainsi le rapport aux spectateur·ices par une approche participative : les spectacles sont créés dans le cadre de commandes passées à des équipes artistiques, qui développent leurs projets à partir de la rencontre avec les habitant·es et de la collecte de leurs récits. Les modes de représentation sont également inhabituels : théâtre à domicile, formes immersives et dans l'espace public.

Depuis 2019, La Poudrerie s'est engagée dans une démarche de transversalité entre les arts et d'autres disciplines (sciences sociales, sport, écologie...) afin de pousser plus loin la réflexion sur la création participative, sa dimension populaire, son influence sur le lien social et le réinvestissement de la vie citoyenne.

En accueillant en résidence des collectifs pluridisciplinaires réunissant artistes, chercheur·euses et citoyen·nes, le théâtre entend questionner le rôle des artistes dans la cité et la façon dont les arts peuvent prendre part aux débats sociétaux.

### Le poste

#### • RELATIONS PUBLIQUES

Au sein du pôle relations publiques / communication (3 personnes en temps plein et 1 personne en alternance), vous serez amené à effectuer les missions suivantes :

Le travail des relations publiques est un travail d'équipe, sous l'autorité de la directrice.

- Accompagnement des représentations à domicile (accompagnement des artistes, médiation avec le public et les personnes qui accueillent, animation des échanges)
- Mise en place, suivi et bilan de plusieurs actions culturelles en lien avec le C.L.E.A (contrat local d'éducation artistique)
- Développement du public (hôtes de théâtre à domicile, associations, médico-social, établissements scolaires, services municipaux etc.)
- Mise en place et suivi d'une résidence artistique (organisation des rencontres, des ateliers entre les artistes et les habitant·es)
- Participation à l'organisation logistique des temps forts
- Présence et accueil du public lors des temps forts et spectacles grands formats de la saison
- Mobilisation des habitant·es sur différents projets, ateliers
- Mise à jour du fichier contact/public (odoo)

### Profil et compétences

- > Permis B indispensable (nombreux déplacements sur le territoire)
- > Formation supérieure dans le domaine culturel
- > Une première expérience serait un plus
- > Connaissance du milieu du spectacle vivant et de ses réseaux
- > Aisance à l'oral (prise de parole en public, animation de discussions)
- > Rigueur, sens de l'organisation et autonomie
- > Gout prononcé pour le travail en équipe
- > Capacités d'initiative et d'adaptation
- > Envie et motivation à défendre un projet atypique, fort ancrage territorial. Intérêt pour les projets artistiques participatifs et la dimension de recherche et d'expérimentation
- > Grande disponibilité les week-end (et certains soirs)

### Cadre et spécificités du poste

- CDI à compter du 20 février 2024
- 35h annualisées (temps de travail aménagé du mardi au samedi matin)
- Groupe 5, échelon 1 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles
- 50% prise en charge du forfait Navigo
- Bureau basé à Sevrans, à 5mn de l'arrêt Sevrans-Livry (RER B, 20mn depuis Gare du Nord)

Candidatures à envoyer à  
[contact@lapoudrerie theatre.fr](mailto:contact@lapoudrerie theatre.fr)

