



Scène  
conventionnée  
Art en  
territoire

L  
A P  
OU  
DRERIE  
Théâtre des habitants

Saison  
2026-27



*Hors champs chez Ange*





Temps convivial après le spectacle *Mascarade* chez Odile



# Éditos

L'actualité récente montre les tensions qui traversent le monde de la culture en France : concentration des médias, polémiques autour de l'influence de grands groupes, comme celles qui ont émergé lors du Festival de Cannes autour du cinéma et de Vincent Bolloré, mais aussi inquiétudes très concrètes sur la liberté de création. L'annulation du spectacle *Passeport* d'Alexis Michalik ou encore la remise en cause de certaines programmations jugées trop engagées sur des sujets pourtant essentiels en sont des signaux préoccupants.

À Sevrans, nous faisons un autre choix : celui d'accompagner des projets artistiques au service des habitantes et habitants, qui ouvrent le débat et participent pleinement à la vie démocratique. Nous défendons une culture accessible à toutes et tous, indépendante et réjouissante.

Le Théâtre de la Poudrerie incarne cette ambition. Ici, les spectacles ne se contentent pas d'être joués : ils se fabriquent avec vous, à partir de vos expériences, de vos réalités et de vos imaginaires. Ce choix fait du théâtre un espace de rencontre, de convivialité et de réflexion sur notre monde.

Cette saison, la jeunesse y tiendra encore une place centrale. En 2026, le spectacle *L'Odyssée de l'endurance* avait associé une classe de CM2 de

l'école Villon à une grande aventure artistique collective. Avec le projet *L'Abécédaire des quartiers populaires*, des jeunes de Sevrans participeront en 2027 à une création mêlant théâtre et cinéma, pour faire entendre leurs visions à l'approche de l'élection présidentielle.

Enfin, nous engagerons un travail pour imaginer avec le Théâtre de la Poudrerie un lieu dédié à ces rencontres : un espace de création partagée, ouvert, et fidèle à une culture libre, vivante et commune !

## **Stéphane Blanchet,**

maire de Sevrans, vice-président du conseil départemental de Seine-Saint-Denis

## **Jean-François Bacon,**

adjoint au maire de Sevrans culture, éducation populaire, lecture publique et université participative inter-âge

Bifurquer. Voilà le fil qui traverse cette nouvelle saison.

Dans un contexte de crises démocratiques, économiques, environnementales et sociales, nous souhaitons interroger les chemins possibles vers un autre avenir. Comment changer de voie ? Comment se réapproprier nos vies ? Comment retrouver notre capacité d'agir ?

Peut-être en commençant par prendre de la hauteur. En observant avec davantage de distance le monde qui nous entoure, ce que nous faisons et la manière dont nous habitons nos territoires.

Nous sommes convaincu·es que ce monde d'après ne pourra se construire qu'ensemble. À partir de nos expériences, de nos savoirs, de nos intuitions et de nos sensibilités. Comment les mettre en partage ? Comment faire dialoguer des regards différents pour imaginer de nouvelles voies ?

En tant que lieu de création théâtrale participative, nous poursuivons ce travail en créant avec vous des spectacles, miroirs poétiques de nos territoires. Cette saison, nous souhaitons franchir une nouvelle

étape en tissant des liens plus étroits avec d'autres acteurs de la vie quotidienne. Nous avons l'intuition que ces croisements peuvent faire émerger d'autres façons de voir, de comprendre et de vivre.

Dès l'ouverture de saison, nous vous inviterons à faire un pas de côté : grimper dans les arbres centenaires du Parc des Sœurs pour regarder le monde à travers le regard d'un platane, explorer d'autres manières de jouer avec ses enfants, rencontrer les artistes qui nous accompagneront cette année, partager un banquet préparé ensemble et, à la tombée du jour, découvrir une surprise musicale suspendue dans les feuillages.

Une invitation à prendre de la hauteur, mais surtout à bifurquer.

Nous espérons que cette saison sera faite de rencontres, d'expériences partagées, de débats, de poésie et d'élans collectifs. Une saison pour explorer ensemble les chemins de traverse et imaginer, pas à pas, de nouvelles manières d'habiter le monde.

**Valérie Suner,**  
directrice de La Poudrerie - Théâtre  
des habitants

# La Poudrerie

## **Théâtre des habitants Scène conventionnée Art en territoire pour la création participative**

Implantée depuis 2011 à Sevrans, La Poudrerie développe un projet singulier en constante évolution. Depuis sa création, le théâtre expérimente **différentes formes de participation des habitants** aux créations.

C'est un théâtre qui se fabrique ensemble : il prend sa source dans les rencontres, il se partage dans des moments conviviaux et chaleureux, il ouvre aux échanges et aux discussions, il se savoure dans des formes variées et donne naissance à **un théâtre de la socialité**.

## **De septembre à juin, nous vous offrons de multiples occasions de participer :**



**Devenez hôte-sse d'une soirée !**  
4 spectacles s'invitent dans vos salons pour vous proposer l'expérience singulière et unique du théâtre à domicile !




Que ce soit dans l'espace public, dans des lieux associatifs ou encore à la salle des fêtes, La Poudrerie trouve aussi des occasions pour vous inviter à **se rassembler autour des propositions artistiques**.



Les spectacles de La Poudrerie n'existeraient pas sans votre complicité ! En partageant vos récits, vos talents, votre temps... avec un-e artiste en résidence, **vous contribuez à l'élaboration d'un spectacle qui sera créé l'année suivante**.

# Sommaire

.....  
**Comment participer à la création des spectacles ? p. 10**  
.....

 **Dans vos salons p. 12**  
.....


*Cheval (ou l'histoire d'un roi moche, hyper moche)*  
Compagnie Échos Tangibles **p. 14**  
.....

*Le Musée pétrifié* Lighthouse Company **p. 16**  
.....


*Violetta ne veut plus mourir dans la dernière scène*  
La Compagnie du Dernier soir **p. 18**  
.....

*Foudroyantes* Compagnie Nova **p. 20**  
.....

**Théâtre à domicile, mode d'emploi p. 22**  
.....

 **Dans la ville p. 24**  
.....


*Bienvenue à la Maison ! #1* Ouverture de saison **p. 26**  
.....

*Les Pop'Corn*  **p. 27**  
.....

*L'Abécédaire des quartiers populaires* Moukden Théâtre **p. 28**  
.....

*Les Rencontres de La Poudrerie #5*  
Biennale de la création participative **p. 30**  
.....

Pratiques artistiques **p. 32**  
.....

 **En résidence p. 34**  
.....

**Calendrier p. 40**  
.....

**Équipe et partenaires p. 42**  
.....

# Comment participer à la création des spectacles ?

Chaque année, de nouveaux projets sont créés à La Poudrerie et, avec eux, autant de manières de participer à leur élaboration.

À travers les années, nous avons proposé aux Sevranais·es de monter sur scène, de tricoter le décor d'une pièce de théâtre, de danser dans le Parc des Sœurs, de raconter leur histoire, de faire vivre le lien entre voisin·es en devenant l'hôte·sse d'un spectacle à domicile, de partager leur savoir-faire, de faire visiter leurs lieux préférés... Grâce à ces rencontres, chaque création porte ainsi quelque part l'empreinte de Sevrans et de ses habitant·es.

**Mille autres manières de participer sont à imaginer avec vous toute l'année. On se rencontre, on imagine, on tisse des liens... C'est grâce à ce temps partagé ensemble que le théâtre de la socialité peut se déployer.**

Monter sur scène

Enrichir les artistes de vos savoirs et savoir faire

Partager des récits

Accueillir un spectacle à domicile pour faire vivre toutes ces histoires partagées à vos invité·es

Vous investir dans des ateliers de pratiques artistiques

Partager votre connaissance du territoire



# Pour tout savoir...

## Venez à la Maison !

Bureaux du Théâtre de la Poudrerie  
Du mardi au vendredi 10h-17h  
6, avenue Robert Ballanger,  
Sevran - 2<sup>e</sup> étage

## Appelez-nous !

**Sur notre standard** au 01 41 52 43 34  
ou aux numéros de Charline,  
Morgane ou Zélia (p. 42-43)

## Retrouvez-nous dans la ville

**Toute l'année**, nous venons à votre rencontre pour accompagner les projets et vous en présenter de nouveaux !



Et en flashant ce QR code, vous pourrez...

## Vous abonner à notre newsletter

Toutes les actualités du théâtre à recevoir une fois par mois !

## Rejoindre notre canal WhatsApp

Pour recevoir toutes nos informations, toute l'année !

## Vous abonner à nos réseaux sociaux

Suivez-nous sur Facebook et Instagram !

# Dans vos salons

## Fabriquer ensemble un théâtre... chez vous !

Chaque année, 4 spectacles sont créés et pensés pour être joués gratuitement dans vos salons. Les formats sont réduits, mais les émotions grandes, décuplées par la proximité entre les interprètes et vous.

Découvrir, ressentir, partager, débattre, rencontrer, oser : le théâtre à domicile, dans sa construction, se vit comme une expérience unique que nous vous proposons d'organiser et de vivre ensemble.

De notre arrivée avec le décor jusqu'au moment où nous partageons ensemble ce que vous et vos invité·es avez amené à manger ou à boire, **nous construisons ensemble un théâtre de la socialité.**



Le spectacle *Les habitant·es chez Ouidede*



## Cie Échos Tangibles Sandrine Nicolas

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 8 ANS



# Cheval

(ou l'histoire d'un roi moche,  
hyper moche)

D'après **Richard III** de  
**William Shakespeare**  
Écriture, conception et mise  
en scène : **Sandrine Nicolas**  
Jeu : **Gwladys Gendron**  
Création et interprétation  
musicale : **Viryane Say**  
Création lumière : **Charlotte  
Poyé**  
Scénographie et costumes :  
**Aurélié Thomas**  
Création du dispositif son  
et vidéo : **Simon Denis**  
Chorégraphie : **Ingrid  
Estarque**

Production : **Échos Tangibles**  
Coproduction : **La Poudrerie**  
– **Théâtre des habitants**  
– **Sevran, Le Théâtre de  
Rungis, Le TAG à Grigny,  
Houdremont - centre  
culturel à La Courneuve.**

Partenariats  
**Le Garde-Chasse - théâtre  
et cinéma Les Lilas, Lilas en  
scène, Le Théâtre Dunois à  
Paris, Le Théâtre Berthelot  
à Montreuil, Le Centre des  
Arts à Enghien-les-Bains /  
Festival La tête la première**

À travers ce spectacle, très librement inspiré de l'histoire de Richard III, on suit l'histoire du cheval de ce roi brutal. *Cheval* s'est sauvé et se retrouve seul, perdu sur le champ de bataille. Maintenant il doit avancer, apprendre l'autonomie, apprivoiser ses propres volontés, se défaire de ce lien qui résiste encore un peu... Des voix, des histoires le traversent dans son cheminement, il va même faire des rencontres... ***Cheval, c'est l'histoire d'une conquête vers soi.***

C'est un duo entre une comédienne et une musicienne pour tous-tes à partir de 8 ans, porté par un dispositif vidéo et sonore. Un roman graphique et poétique est créé en direct.

Dans cette fable poétique du cheval, il est question plus largement de notre rapport intime à la domination, de notre capacité de résilience et d'émancipation des codes et des mécanismes que nous intégrons dès l'enfance. Notre *Cheval* n'élude rien, il se regarde dans le miroir et courageusement il va, pas à pas, à sa rencontre.

**Accueillez Cheval**  
à partir du vendredi 2 octobre

Première\*



# Lighthouse Company Duncan Evennou

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 8 ANS



# Le Musée pétrifié

Mise en scène et jeu : **Duncan Evennou**

Collaboration artistique et scientifique : **Anne-Sophie Milon**

Scénographie : **Sabine Tarry**  
Création lumière : **Romain de Lagarde**

Regard extérieur : **Sabrina Baldassarra**

Dramaturgie : **Camille Louis**  
Design de recherche : **Benoît Verjat**

Production : **Lighthouse Company**

Bureau de production : **Retors Particuliers – Margot Quénéhervé**

Administration : **Nolwenn Mornet**

Coproduction : **La Poudrerie – Théâtre des habitants – Sevrans, Fondation Daniel et Nina Carasso, Teesside University – Middlesbrough – Angleterre**

Avec le soutien de : **la Région Île-de-France (en cours), l'Institut français**

Accueil en résidence : **Le Lieu Unique – scène nationale de Nantes, La Poudrerie – Théâtre des habitants – Sevrans, La Maison-Ateliers – Cornillon-en-Trièves**

Le public se rend au *Musée pétrifié*, qui vient d'être exhumé des entrailles de la Terre. Peut-être sont-ils les premiers visiteurs de cette faille mystérieuse ? Un veilleur les accueille. D'où vient-il ?

De grands tissus, des toiles et rideaux nous plongent dans un univers mystérieux : on ne sait pas exactement ce que l'on regarde... des pierres, des fragments, ou bien même des œuvres d'art ? Chaque image devient le point de départ d'un récit qui prend sa source ici-même, à Sevrans.

Le veilleur fait émerger des histoires qui circulent et relient entre eux des temps et lieux éloignés. La collection se fabrique au présent, comme un ensemble mouvant où se mêlent différentes profondeurs de la Terre. **Qu'est-ce que nos sous-sols ont à dire de nous aujourd'hui ?**

Dans ce mouvement, le territoire de Sevrans apparaît autrement. *Le Musée pétrifié* propose ainsi une expérience à vivre ensemble : accueillir chez soi un musée éphémère, et faire apparaître, le temps d'une soirée, les récits cachés dans la matière, et **découvrir que nous sommes peut-être déjà, nous aussi, des fragments de ce musée !**

**Accueillez** Le Musée pétrifié  
à partir du samedi 10 octobre

Première\*



Compagnie du Dernier soir  
**Myriam Marzouki,**  
**Sébastien Lepotvin**

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 8 ANS



# Violetta ne veut plus mourir dans la dernière scène

Mise en scène : **Myriam Marzouki**  
Texte : **Sébastien Lepotvin**  
Distribution : **Louise Belmas, Sarah Lefevre, Dominic Veilleux**

Production : **Compagnie du Dernier soir**  
Coproduction : **Le ZEF - scène nationale de Marseille, La Poudrerie - Théâtre des habitants - Sevrans, Avec le soutien en résidence de : L'Azimut - Antony - Châtenay-Malabry, Le Théâtre du fil de l'eau - Pantin**  
**La Compagnie du Dernier soir est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France. Myriam Marzouki est artiste associée au ZEF - scène nationale de Marseille et à l'Azimut**

Dans cette comédie proposée par Myriam Marzouki et Sébastien Lepotvin, deux cantatrices et un baryton s'apprêtent à chanter une version du célèbre opéra *La Traviata* de Verdi. Mais un incident oblige, à la dernière minute, à remplacer l'une des cantatrices par une nouvelle interprète... qui s'avère ne pas savoir chanter et qui, rebelle, va même jusqu'à refuser d'interpréter Violetta, aussi nommée « La Traviata » la dévouée, la femme de mauvaise vie.

Dans sa version originelle, Violetta partage le destin de nombreuses autres héroïnes d'opéra : Carmen, Aïda, Tosca, Mimì, Didon, Ophélie sont célèbres pour avoir connu une fin tragique, et c'est d'ailleurs souvent leur mort qui est applaudie dans la dernière scène. **Ne pourrait-on pas leur proposer une autre destinée ?**

Par le jeu, le chant lyrique et la musique, cette comédie aux airs d'opéra propose de questionner les imaginaires qui nous fabriquent et que nous fabriquons. Violetta vient ici esquisser les possibilités d'un changement de nos représentations.

**Accueillez** Violetta ne veut plus mourir dans la dernière scène à partir du vendredi 20 novembre

Première\*



# Cie Nova

## Margaux Eskenazi, Constance de Saint-Rémy

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 8 ANS



# Fou droyantes

Mise en scène et conception :

**Margaux Eskenazi**

Écriture et conception :

**Constance de Saint-Rémy**

Distribution : **Anissa Kaki**

et **Teresa Silveira Machado**

Collaboration artistique :

**Tiphaine Rabaud-Fournier**

Chorégraphie : **Magda**

**Kachouche**

Création sonore : **Antoine**

**Prost**

Costumes : **Sarah Lazaro**

Lumières : **Mariam Rency**

Scénographie : **Sarah Barzic**

Régie générale : **William**

**Leveugle**

Administration et production :

**Emmanuelle Germon**

Diffusion et production :

**Gwenaëlle Leysieux – Label**

**Saison**

Production : **La Compagnie Nova**

Coproduction : **Le Département**

**de la Seine-Saint-Denis,**

**La Poudrerie – Théâtre des**

**habitants - Sevrans, le Théâtre**

**des Bergeries - Noisy-le-Sec,**

**le Théâtre et Cinéma Georges**

**Simenon - Rosny-sous-Bois,**

**le Théâtre et Cinéma Jacques**

**Prévert - Aulnay-sous-Bois,**

**le Théâtre du Fil de l'Eau à**

**Pantin, le Centre culturel**

**Houdremont - La Courneuve,**

**la Maison du Théâtre et de la**

**Danse - Epinay-sur-Seine, le**

**NEST CDN transfrontalier de**

**Thionville, l'Office français pour**

**la Biodiversité – en cours de**

**développement**

Avec le soutien du **Quai, CDN**

**Angers, de la Compagnie LOBA /**

**Studio du PAD**

La compagnie est

conventionnée par la **DRAC Île-**

**de-France et la Région Île-de-**

**France au titre de la PAC.**

Le projet de la compagnie

bénéficie du soutien du **Collectif**

**Culture et Création**  
de la **Fondation de France.**

Depuis la disparition de leurs grands-mères, Yemma et Vóvó, Rita et Alma ont le cœur lourd. À l'intérieur d'elles, ça gronde comme un orage : il y a des colères coincées, des larmes bloquées, des nuages prêts à exploser. Pour s'apaiser, les deux amies décident d'invoquer les esprits et de voir l'invisible au-delà du vivant. Grâce à des rituels de leur invention, elles convoquent les souvenirs de leurs grands-mères. C'est à leur tour de raconter les histoires racontées. Derrière chaque plante, pierre ou bête se trouve **le récit d'une métamorphose**. Sous nos yeux, les contes prennent vie : on croise la Femme à la crinière de lion et la Femme devenue grotte, des femmes-chimères qui se sont transformées après avoir trop contenu leurs émotions. Le spectacle nous montre que **nos grands-mères, où qu'elles soient, ont le pouvoir de nous aider à grandir et à traverser nos tempêtes**.

Cette pièce aux multiples langages dit combien les histoires ont l'effet de la magie et rappelle que le deuil, ce n'est pas oublier, mais continuer à faire vivre en nous la force de la mémoire.

**Accueillez Foudroyantes**  
à partir du samedi 21 novembre

Première\*

# Accueillir un spectacle

## Mode d'emploi

### ▲ POUR RÉSERVER MON SPECTACLE

- 1) **Je contacte La Poudrerie** pour prendre rendez-vous.  
(contact@lapoudrerie.theatre.fr, 01 41 52 43 34)
- 2) **Une personne de l'équipe vient chez moi**, me présente les quatre spectacles et m'explique l'organisation de l'évènement.
- 3) **Je choisis un des spectacles proposés**, ainsi que l'heure et la date qui me conviennent parmi les disponibilités de l'équipe artistique choisie.
- 4) **J'invite qui je veux** – mes ami·es, ma famille, mais surtout mes voisin·es... pour constituer une belle assemblée de spectateur·ices enthousiastes !

### ▲ LE JOUR DU SPECTACLE

- Les artistes arrivent environ **deux heures** avant les invité·es pour s'installer.
  - **Le spectacle est suivi d'un débat avec les artistes**, animé par l'équipe de La Poudrerie.
  - **Enfin, on partage ensemble** ce que les invité·es ont amené à grignoter !
- Accueillir un spectacle est gratuit pour les hôte·sses et pour les spectateur·ices.**

### ▲ APRÈS LE SPECTACLE

Après cet ultime moment de convivialité, il sera temps de se séparer !  
**N'hésitez pas à en parler autour de vous et à vous faire inviter chez vos ami·es pour découvrir toute la programmation...**

# dans son salon

## Foire aux questions

### Et si c'est trop petit chez moi ?

Il y a forcément un spectacle pour votre salon ! Les décors sont pensés pour s'adapter à tous les espaces.

### Comment je sais si j'habite une ville qui peut accueillir ?

Si vous êtes habitant·es de Sevrans et des villes alentours de Seine-Saint-Denis, ou du nord de la Seine-et-Marne, vous pouvez accueillir un spectacle ! Nous vous proposons dans tous les cas d'appeler l'équipe des relations publiques qui est à votre disposition pour répondre à vos questions.

### C'est gratuit ?

**Oui, pour vous c'est gratuit !** Le coût de ces spectacles professionnels est financé par des subventions publiques et des fondations privées\* pour que toute personne qui le souhaite puisse avoir accès à cette expérience. La seule contrepartie : partager avec vos proches et vos voisin·es ce moment et prévoir quelque chose à manger et à boire pour un temps convivial après le spectacle !

### Quels sont les meilleurs moments pour réserver une date de spectacle ?

C'est possible toute l'année ! Mais pour avoir le maximum de choix, on vous conseille de **réserver votre spectacle et votre date dès l'automne** (même si vous voulez accueillir au printemps !).

### Et pourquoi pas même accueillir une première ?

La « **première** » marque la naissance d'un spectacle et la rencontre avec son public. Si vous accueillez une première, vous aurez l'occasion de rencontrer les personnes qui ont participé à la création du spectacle : créateur·rice sonore, costumier·e, metteur·euse en scène, etc. **C'est l'assurance de vivre un moment unique puisque, par définition, il n'arrive qu'une seule fois !**

### Mais alors, qu'est-ce que j'attends ?

Contactez-nous !

\* La Ville de Sevrans, le Département de Seine-Saint-Denis, la Région Île-de-France, la Préfecture de Seine-Saint-Denis, le Ministère de la Culture, la Fondation de France et la Ville de Dugny.



# Dans la ville

**Fabriquer  
ensemble des  
occasions de se  
retrouver autour  
de nombreux formats  
artistiques !**

Tout au long de l'année, La Poudrerie déploie ses projets dans la ville : spectacles, lectures, performances, concerts, dans notre Maison, à la salle des fêtes, dans l'espace public... **autant d'occasion de vous inviter à notre tour !**

Des rendez-vous sont aussi imaginés avec les artistes en résidence. C'est, pour eux et pour vous, une occasion de se rencontrer et de partager des moments collectifs et joyeux autour de propositions artistiques sur-mesure !

Ouverture de saison

# Bienvenue à la #1 Maison !

Dans  
la ville

Samedi 26 septembre 2027  
Maison et Parc des Sœurs, Sevran  
Gratuit  
10h - 21h

**Pour lancer cette nouvelle saison, nous vous proposons de...**

***Bifurquer, de changer de regard pour :***

**Découvrir la ville du haut de la canopée**

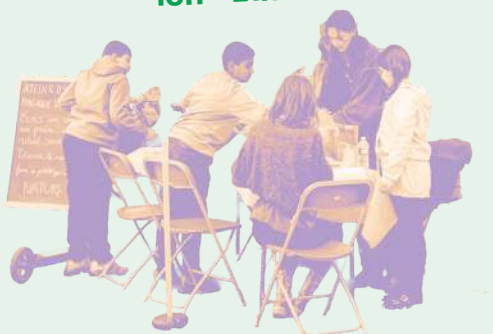
Avec l'atelier *Grimpe dans les arbres*  
Association *Sport et Sens*  
Tout public à partir de 8 ans

**Se laisser surprendre par ce qui nous entoure en toute liberté**

Atelier jeu libre en pleine nature  
Rachel Zetland  
0-4 ans et leurs parents

**Cuisiner ensemble**

Préparation du *Grand Banquet Collectif Pitā*  
Atelier pour 10 personnes sur inscription  
Tout public



**Réfléchir à nos manières d'habiter avec :**

**Un atelier cyanotype**

Avec la Cie *Le nez au milieu du village*  
Jeune public et tout public

**Le grand inventaire de Nicole Genovese**

Cie *Claude Vanessa*  
Jeune public et tout public

**La lecture-performance *Récits d'intérieurs***

Carole Thibaut,  
Cie *Ex Machinae*  
Tout public



## Assister à deux spectacles :

### *Hors champs*

La Poudrerie - Théâtre des habitants  
Dorothee Zumstein, Valérie Suner

**À partir de 12 ans – 1h**

Une plongée dans les univers des métiers de la terre d'hier et aujourd'hui. *Hors champs* nous invite à réfléchir collectivement au rôle que nous avons à jouer ensemble au sein du vivant.

### *Le Rituel du verre d'eau*

Cie *La Grange aux belles* - Anaïs Allais Benbouali

**À partir de 12 ans – 1h15**

Inspirée de sa propre histoire et de celle de ses parents, Anaïs Allais Benbouali a rencontré plusieurs couples franco-algériens pour questionner les imbrications de l'Histoire avec les trajectoires intimes.

**Tous les spectacles ont lieu dans la Maison des Sœurs et sont gratuits sur réservation.**

## Et avant de se quitter...

### Le Grand Banquet

Composez vos pizzas avec le *Collectif Pitā* et prenez place sur la Grande Table du banquet dans le Parc des Sœurs.

La soirée se clôturera avec un final spectaculaire et inédit !

## Réservations

Au 01 41 52 43 34,  
par mail à [contact@lapoudrierietheatre.fr](mailto:contact@lapoudrierietheatre.fr),  
à la Maison des Sœurs  
(6, avenue Robert Ballanger)  
Mar-Ven, 10h-17h

## Et en plus, toute l'année...

# Les pop' Corn

Pop'  
Corn

Apéro musical, lecture de texte, restitution d'ateliers... un **Pop'Corn**, c'est un événement ponctuel auquel nous vous invitons, qui revêt une forme différente à chaque fois.

**La programmation se construit tout au long de l'année, suivez-nous pour ne rien manquer !**



Grand format

Dans  
la ville

# L'Abécédaire des quartiers populaires

**Samedi 17 avril à 20h**

**Dimanche 18 avril à 16h**

**Salle des fêtes de Sevran**

9, rue Gabriel-Pétri

Écriture, mise en scène et  
réalisation : **Olivier Coulon-  
Jablonka et Camille Plagnet**  
Avec : **Distribution en cours**  
Lumière : **Manon Lauriol**

Production : **Moukden Théâtre**  
Coproduction : **La Poudrerie  
- Théâtre des habitants -  
Sevran**

Avec le soutien du  
**département de la Seine-  
Saint-Denis**

**Le Moukden-Théâtre est une  
compagnie conventionnée  
par la DRAC Île-de-France  
et soutenue par la Région  
Île-de-France au titre de la  
permanence artistique et  
culturelle.**

« Alors qu'un ancien ministre de l'Intérieur déclarait que ses priorités étaient : « 1) rétablir l'ordre, 2) rétablir l'ordre, 3) rétablir l'ordre », nous voulons, avec le théâtre et le cinéma, amener un peu de désordre, en bousculant les places de chacun·e·s, et **donner la parole à ceux dont on parle toujours mais qu'on n'entend jamais, en créant un *Abécédaire des quartiers populaires*** dans plusieurs villes de France. »

Olivier Coublon-Jablonka, Camille Plagnet

## Tarifs

Plein tarif : 7€ / Réduit\* :  
5€ / Tarif carte Trio  
(abonné service  
culturel Sevran) : 3,5€

\*Familles nombreuses, retraité·s,  
étudiant·es, demandeur·euses  
d'emploi, RSA, moins de 20 ans,  
personnes en situation de handicap

## Réservations

Billetterie de La  
Poudrerie (6, avenue  
Robert Ballanger, 2<sup>ème</sup>  
étage)

Par mail à [contact@  
lapoudrierietheatre.fr](mailto:contact@lapoudrierietheatre.fr)  
ou par téléphone au  
01 41 63 43 34



Billetterie  
en ligne

Après un premier épisode à Montigny-lès-Cormeilles (95) et la création de *Y'a quoi ?* à la scène nationale Points Communs, c'est à Sevran que le **metteur en scène Olivier Coulon-Jablonka** et le **réalisateur Camille Plagnet** s'installent pour le second volet de cet *Abécédaire* en conviant **un groupe de jeunes de 16 à 25 ans** à travailler toute une année à partager leurs préoccupations, opinions et talents. Du texte à la scène, les participant·es sont investi·es dans toutes les étapes de la création.

**Parce que le théâtre et le cinéma sont des invitations à convertir notre regard, à déconstruire des clichés, ce spectacle cherche à briser la glace entre la scène et la salle et à redonner vie à une véritable agora populaire.**



www.lapoudrerie.com  
LA POU  
DRERIE

Les Rencontres de La Poudrerie #4 - 2025

# Les Rencontres de la Poudrerie #5 Biennale

Dans  
la ville

## de la création participative

**Vendredi 21 mai et samedi 22 mai 2027**  
Salle des fêtes de Sevrans

*En partenariat avec la Fédération des Arts  
participatifs et des Créations Partagées*

### Réservations et informations

Théâtre de La  
Poudrerie (6, avenue  
Robert Ballanger, 2<sup>ème</sup>  
étage)

Par mail à [contact@  
lapoudrierietheatre.fr](mailto:contact@lapoudrierietheatre.fr)  
ou par téléphone  
au 01 41 63 43 34



Billetterie  
en ligne\*

\*Ouverture des  
réservations en  
janvier 2027

Depuis 2018, La Poudrerie organise un temps de réflexion et de partage dédié à la création participative.

Tous les deux ans, habitant·es, artistes, chercheur·euses, institutions venu·es de Sevrans, de toute la France et de l'étranger sont convié·es à se réunir pendant deux journées.

Ces rencontres sont l'occasion de mettre en parallèle des pratiques, de s'inspirer, d'échanger et de réfléchir autour de la création participative. Que celle-ci soit au cœur de sa pratique professionnelle ou que l'on ait contribué à un spectacle, *Les Rencontres* sont l'occasion pour chacun·e de faire entendre sa voix et de partager avec d'autres.

Pour La Poudrerie, cet événement est aussi l'occasion de mettre en partage son projet pour les deux années à venir, avec les participant·es. Ces journées sont organisées autour de temps réflexifs, sous forme d'ateliers et de tables rondes, et de créations participatives.

En 2027, *Les Rencontres* seront aussi le départ d'une réflexion commune autour des rituels, qui pourrait mener à la création d'un grand format participatif dans l'espace public récurrent à Sevrans.

# Pratiques artistiques

Au fur et à mesure des années et des rencontres, nous accompagnons des projets entre artistes et structures du territoire. En mêlant art, santé, éducation, nous développons notre expertise avec différents acteurs·rices de la ville et proposons ces projets artistiques ensemble.

**Si vous souhaitez créer un projet dans votre structure, parlez-nous en !**

## Avec les établissements hospitaliers

### **USAP - Unité Spécialisée en Accompagnement du Psychotraumatisme**

Dans le cadre de la lutte contre les violences faites aux femmes, La Poudrerie et Emmanuelle Rigaud (cie *Les Alouettes Naïves*) proposent un atelier sur la réappropriation du corps féminin par la danse, pour les femmes victimes de violence.

Pour intégrer l'atelier, merci de contacter l'accueil de l'USAP (01 49 36 72 38).

*Avec le soutien de la DRAC et de l'ARS Île-de-France, dans le cadre du dispositif Culture&Santé et de la Ville de Sevrans.*

### **CHI Robert Ballanger - Hopital de jour Psychiatrie C**

La Poudrerie et l'artiste LouiZe BoucheZ (cie du *Prizme*) proposent un atelier de pratique théâtrale avec les patient·es de l'hôpital de jour, qui donne lieu tous les ans à une restitution au mois de juin.

*Ce projet est soutenu dans le cadre de l'Appel à Agir In Seine-Saint-Denis.*

## Avec les publics scolaires

### **École élémentaire Sévigné, Sevrans**

LouiZe BoucheZ intervient également toute l'année avec les enfants du dispositif ULIS (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire) de l'école pour un projet de pratique théâtrale.

### **École élémentaire, centre social et médiathèque de Dugny**

Guillaume Edé, Nina Guerif et Ghislain Mugneret de la compagnie *Le château de fable*, dirigée par Claude Bonin, mènent des ateliers de pratique théâtrale auprès de différents groupes à Dugny.

*Dans le cadre d'un partenariat initié par la DRAC Île-de-France et la Ville de Dugny.*

### **Lycée Blaise Cendrars**

Un parcours a été imaginé autour du *Musée pétrifié* de la Lighthouse Company dans le cadre de l'enseignement de la SVT.

*Dans le cadre du soutien de la Région Île-de-France à travers la Permanence Artistique et Culturelle.*



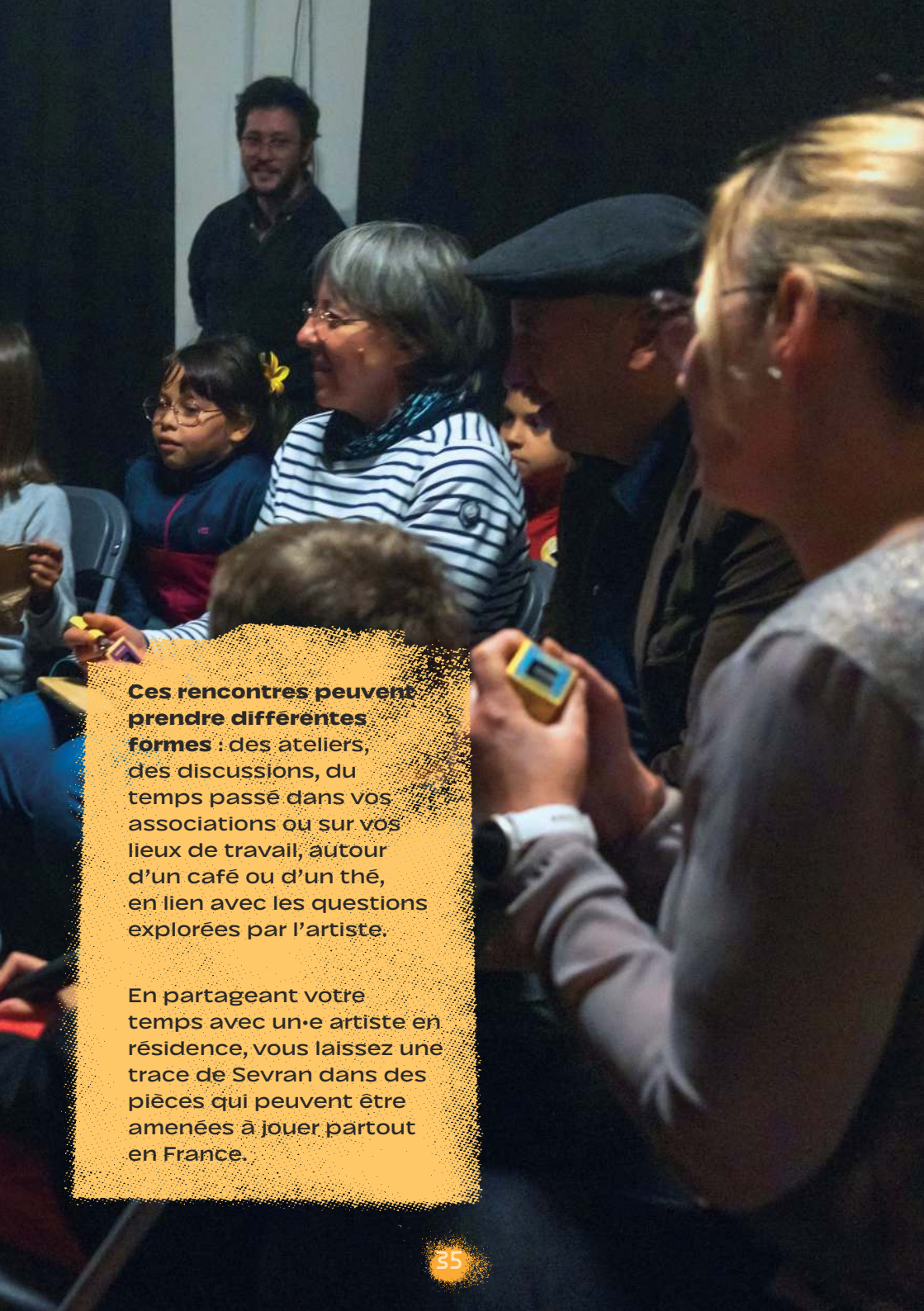
*La constellation PsyCé, restitution des ateliers à l'hôpital de jour en 2025*

© Matthieu Arif

# En résidence

## **Avec les artistes en résidence, vous fabriquez... un spectacle !**

Chaque année, 4 à 6 compagnies sont en résidence à Sevrans pour vous rencontrer ! Nous organisons avec eux des moments de partage dont on retrouvera la trace dans les pièces de théâtre qui seront jouées à domicile l'année à venir.



**Ces rencontres peuvent prendre différentes formes** : des ateliers, des discussions, du temps passé dans vos associations ou sur vos lieux de travail, autour d'un café ou d'un thé, en lien avec les questions explorées par l'artiste.

En partageant votre temps avec un-e artiste en résidence, vous laissez une trace de Sevrans dans des pièces qui peuvent être amenées à jouer partout en France.

# En résidence

4 compagnies artistiques - dont certaines vous sont déjà connues - viendront à votre rencontre de septembre à juin pour explorer avec vous la thématique de la saison prochaine : *Habiter*. Elles nous présentent en quelques lignes les sujets qu'elles exploreront : **n'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus et organiser une rencontre !**

## Cie *Le Nez au milieu du village* Florian Pâque et Nicolas Schmitt

« **Que nous reste-t-il des maisons, des villages, des espaces que nous avons habités et que nous avons dû quitter, abandonner ou fuir ?** Quels fantômes peuplent ces territoires aujourd'hui, et nous accompagnent au quotidien ? Est-il possible que nous y revenions un jour ? Que nous y retrouvions, avec ou sans lézarde, une chambre, un parfum, une chanson, un parent, un ami ? À quels oublis, à quelles trahisons, à quels reniements nos migrations nous ont-elles obligés ? Et quelles géographies nouvelles, sensibles et poétiques, écrivent-elles ? »

Voilà quelques-unes des interrogations au cœur de la prochaine création de la Cie *Le Nez au Milieu du Village* qui, comme pour sa précédente collaboration avec le Théâtre de la Poudrerie, *Dans le silence des paumes* (saison 2023-2024), **partira à la rencontre des habitant-es de Sevrans pour récolter leurs mots et les tresser avec délicatesse aux poèmes des quatre coins du monde qu'elle souhaite inventer.**

## Cie *Claude Vanessa* Nicole Genovese

**Après avoir mené son enquête sur le moral poétique des habitant-es de Sevrans en 2024 dans le cadre du C.N.I.C.** (Centre National Improductif et Concret), Nicole revient pour proposer cette fois un atelier de créativité ludique et collective.

« Parce qu'une table, une chaise et un ballot de foin ne suffisent plus pour *habiter* nos maisons, je vous invite à passer en revue l'évolution de nos nécessités au fil des siècles et dresser ensemble **le grand inventaire de l'habitat moderne.** En effet, depuis notre passage dans l'ère industrielle, nos modes de consommation ont été transformés pour le meilleur (créativité, ingénierie, confort, design, décoration, beauté) mais aussi pour le pire (marchandisation des ressources fossiles, pollution des sols, dégradation de la condition ouvrière, destruction de notre écologie). **Avec les mots, avec de la peinture, des feutres, du thé aussi bien sûr, des biscuits, des pastels, des morceaux de carton, je vous propose de construire ensemble le grand inventaire de nos « choses » ; ces éléments concrets serviront de décors pour une pièce de théâtre créée la saison prochaine en appartement, à Sevrans. »**

## Cie *Ex Machinae*

### Carole Thibaut

« Nos maisons, nos appartements, ces lieux où on vit en famille, en couple ou en solitaire, nos « intérieurs » donc, révèlent cette part de nous-mêmes, complexe, singulière et multiple, qui échappe aux simplifications sociales ou politiques.

**Ils racontent notre relation à nous-mêmes et à nos proches, ils portent un peu de notre histoire, de nos lignées, de nos origines.** Ces « intérieurs » forment un tableau intime et politique de la société contemporaine. En faire récit c'est raconter nos manières d'habiter le monde. »

Carole Thibaut s'invite chez vous ou dans un lieu accueillant, afin de partager avec vous son propre *Récit d'intérieur*, à travers l'évocation des lieux qu'elle a habités ou qu'elle habite encore et ce qu'ils racontent de son histoire. **Puis, en écho, elle vous accompagnera dans l'évocation de votre propre intérieur, afin d'en tirer et tisser doucement les fils de votre histoire, à travers un moment ludique et artistique inventé ensemble.** Que vous soyez adulte, enfant, adolescent, chacune et chacun repartira avec une petite cartographie secrète de son intérieur...

## *Chaillot - Théâtre national de la Danse*

### Rachid Ouramdane

« **À Sevran, derrière les fenêtres éclairées des immeubles, des danses existent.**

Elles vivent loin des scènes officielles, dans l'intimité des appartements, les fêtes familiales, les souvenirs d'un pays quitté ou les vidéos regardées en boucle.

Un jeune danseur hip-hop répète seul après les cours. Une mère transmet une danse traditionnelle. Quelqu'un apprend des pas sur TikTok. Quelqu'un danse pour ne pas oublier. »

Avec *Les danses intérieures*, Rachid Ouramdane part à la rencontre de ces gestes invisibles qui racontent les habitant-es, leurs trajectoires et leurs héritages culturels. À travers des rencontres, des témoignages filmés et des captations réalisées chez les habitant-es, le projet compose une cartographie sensible des danses de l'intime.

**À partir de cette matière vivante naîtront un film et une performance chorégraphique à vivre au sein des appartements des habitant-es de Sevran.**

Ces rencontres sont une manière de révéler la richesse culturelle du territoire et de faire de la danse un espace de partage et de lien.



*L'Odyssée de l'Endurance*, grand format participatif de la saison 2025-2026, avec l'Orchestre de Spectacle de Montreuil



# Calendrier

## SEPTEMBRE

**Samedi 26**

Ouverture de saison – Maison et parc des Sœurs |

---

## OCTOBRE

Cheval (ou l'histoire d'un roi moche, hyper moche) |

Le Musée pétrifié |

Première\*

---

## NOVEMBRE

Cheval (ou l'histoire d'un roi moche, hyper moche) |

Le Musée pétrifié |

Violetta ne veut plus mourir dans la dernière scène

Foudroyantes

Première\*

---

## DÉCEMBRE

Cheval (ou l'histoire d'un roi moche, hyper moche) |

Le Musée pétrifié |

Violetta ne veut plus mourir dans la dernière scène |

Foudroyantes

---

## JANVIER

Cheval (ou l'histoire d'un roi moche, hyper moche) |

Le Musée pétrifié |

Violetta ne veut plus mourir dans la dernière scène |

Foudroyantes |

---

## FÉVRIER

Cheval (ou l'histoire d'un roi moche, hyper moche) |

Le Musée pétrifié |

Violetta ne veut plus mourir dans la dernière scène |

Foudroyantes |

## MARS

Cheval (ou l'histoire d'un roi moche, hyper moche) |  
Le Musée pétrifié |  
Violetta ne veut plus mourir dans la dernière scène |  
Foudroyantes |

---

## AVRIL

Cheval (ou l'histoire d'un roi moche, hyper moche) |  
Le Musée pétrifié |  
Violetta ne veut plus mourir dans la dernière scène |  
Foudroyantes |

Samedi 17 avril à 20h

Grand format

L'Abécédaire des quartiers populaires - Salle des fêtes

Dimanche 18 avril à 16h

Grand format

L'Abécédaire des quartiers populaires - Salle des fêtes

---

## MAI

Cheval (ou l'histoire d'un roi moche, hyper moche) |  
Le Musée pétrifié |  
Violetta ne veut plus mourir dans la dernière scène |  
Foudroyantes |

Vendredi 21 et samedi 22 mai 2027

Les Rencontres de La Poudrerie #5 -  
Biennale de la création participative

---

## JUIN

Cheval (ou l'histoire d'un roi moche, hyper moche) |  
Le Musée pétrifié |  
Violetta ne veut plus mourir dans la dernière scène |  
Foudroyantes |

---

# Équipe et partenaires

## DIRECTION

**Valérie Suner**, directrice

01 41 52 45 52 - [vsuner@lapoudrierietheatre.fr](mailto:vsuner@lapoudrierietheatre.fr)

## ADMINISTRATION, PRODUCTION

**Claire Meneses-Baldensperger**, administratrice

01 41 52 45 32 - [cmeneses@lapoudrierietheatre.fr](mailto:cmeneses@lapoudrierietheatre.fr)

**Déborah Falcon**,

chargée de production et d'administration

01 41 52 45 72 - [dfalcon@lapoudrierietheatre.fr](mailto:dfalcon@lapoudrierietheatre.fr)

## RELATIONS PUBLIQUES ET COMMUNICATION

**Charline Fortin**, responsable des relations publiques  
et de la communication

Tél. : 01 41 52 45 30

[cfortin@lapoudrierietheatre.fr](mailto:cfortin@lapoudrierietheatre.fr)

**Morgane Barrier**, chargée de la communication  
et des relations publiques

Tél. : 07 82 43 41 71

[mbarrier@lapoudrierietheatre.fr](mailto:mbarrier@lapoudrierietheatre.fr)

**Zélia Clavey**, chargée des relations publiques

Tél. : 07 81 45 12 09

[zclavey@lapoudrierietheatre.fr](mailto:zclavey@lapoudrierietheatre.fr)

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Elizabeth Auclair**, Présidente, **Anita Weber**,

Vice-Présidente, **Julie Clarini**, trésorière

**Patrick Viveret et Alain Grasset**, membres d'honneur,

**Stéphane Blanchet, Jean-François Bacon, Cherifa Mekki,**

**Safia Bach Russo, Lina Hossany**, membres de droit

représentant·es de la Ville de Sevran,

**Julie Hermeline, Dauren Omarov** personnalités qualifiées  
représentant·es les habitant·es participant au projet du  
théâtre.

## MENTIONS DES SPECTACLES

Hors champs

**Texte** Dorothee Zümstein **Mise en scène** Valérie Suner **Distribution** Marushka Jury Martin Selze et Louis Caratini **en alternance avec** Sylvain Fontimpe **Costumes** Cécilia Delestre **Création lumière** Laurent Béal **Scénographie** Anatole Klingberg **Création sonore** Simon Péneau **Création musicale** Sylvain Cartigny.

**Production** La Poudrerie – Théâtre des habitants, scène conventionnée Art en territoire à Sevrans.

**Coproduction** Les Transversales – Scène conventionnée cirque à Verdun. La Poudrerie – Théâtre des habitants est soutenue par la Ville de Sevrans, le Département de la Seine-Saint-Denis, la Région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle, la Préfecture de la Seine-Saint-Denis dans le cadre de la Politique de la Ville. La Poudrerie est une scène conventionnée Art en territoire par la DRAC Île-de-France.

Le Rituel du verre d'eau

**Écriture, scénographie et mise en scène** Anaïs Allais Benbouali **Avec** Méziane Ouyessad et Elise Roth **Musique (mandole)** Méziane Ouyessad **Assistanat** Cécile Favereau **Entretiens** Anaïs Allais Benbouali **avec, en alternance,** Guillaume Lavenant, Cécile Favereau et Aurélien Frances

**Production** La Compagnie La Grange aux Belles.

**Coproduction** La Poudrerie – Théâtre des habitants, scène conventionnée Art en territoire à Sevrans, Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, Le Zef, Scène nationale de Marseille.

Avec le soutien du Département dans le cadre d'Agir In Seine-Saint-Denis

# et partenaires

## PARTENAIRES

**La Poudrerie - Théâtre des habitants**

est une scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », soutenue par :



La Poudrerie est adhérente de la Fédération des Arts Participatifs et des Créations Partagées

**Poudrerie - Théâtre des habitants**  
Scène conventionnée d'intérêt national  
Art en territoire  
6, avenue Robert Ballanger  
93270 Sevrans  
01 41 52 43 34  
[contact@lapoudrerie.theatre.fr](mailto:contact@lapoudrerie.theatre.fr)





[lapoudrierietheatre.fr](http://lapoudrierietheatre.fr)